



ROYAL HANDS

CHAMPIONSHIP

by
 **exponails**
Medellín

**REGLAMENTO
OFICIAL**
2026

Normas Generales:

1. Los competidores pueden elegir sentarse con la persona que deseen.
2. Cada mesa contará con una toma de corriente. Los competidores deben traer sus propios adaptadores, extensiones, lámparas de mesa y lámpara UV.
3. Royal Hands está abierto a estudiantes y técnicos profesionales de uñas.
4. Las competencias están abiertas solo a aquellos que estén correctamente registrados.
5. Los competidores deben respetar todas las normas y reglas de la competencia.
6. Se sumarán las normas universales y de sentido común; el ruido excesivo será penalizado por el juez después de 3 advertencias.
7. Un competidor será descalificado si se registra en una división menor a la que le corresponde.
8. Los competidores que hagan trampas serán descalificados y rechazados en futuras competencias.
9. Los competidores deben registrar su división al completar el formulario. Cambios solo se permitirán con permiso del juez principal.
10. Los competidores deben participar en la división más alta que su experiencia permite.
11. Royal Hands se reserva el derecho de admisión.
12. No habrá reembolsos de las tasas de inscripción.
13. Las tasas no son transferibles.
14. Todas las fotos e imágenes grabadas son propiedad de Royal Hands.
15. Los modelos y competidores deben ser mayores de edad; modelos y competidores menores requieren autorización de los padres o tutores.
16. Royal Hands no se responsabiliza si los competidores no entienden o no siguen las reglas.
17. Está prohibido fumar, consumir comida o bebidas alcohólicas en el área de la competencia.
18. Los dispositivos de comunicación (móviles, tablets, relojes inteligentes, entre otros) están prohibidos durante la competencia.
19. Los competidores no pueden comunicarse con otros competidores durante la competencia.

Atención y Cumplimiento de Normas:

1. El competidor debe prestar atenciónal 100% en el cumplimiento de las normas. No respetarlas puede afectar la puntuación final.
2. Los trabajos BOX pueden ser entregados por una persona autorizada por el competidor, según lo indicado por la organización. No nos responsabilizamos por trabajos perdidos, ni en mal estado a la hora de la recepción.
3. Los trabajos que no cumplan las normas podrán sufrir una deducción de 5 a 15 puntos o ser descalificados. Los trabajos fuera del horario establecido **NO SERÁN ADMITIDOS**.

4. En competencias de Box (presentación), solo se podrá presentar un trabajo por categoría.
5. Las categorías están divididas en:

División 1 (Principiante): Competidores sin experiencia previa o con menos de 1 año de formación.

División 2 (Intermedio): Competidores con más de un año de experiencia, pero sin premios.

División 3 (Royal/Avanzado): Competidores con premios previos o más de 5 años de experiencia. Se requiere un perfil de Instagram.

Modelos

1. El competidor deberá gestionar sus propios modelos.
2. Los competidores deben tener suficientes modelos para todas las competencias en las que participen.
3. No se da el tiempo o el espacio para hacer el retiro de producto de la uña de la modelo.
4. No está permitido el uso de dispositivos electrónicos (teléfonos, tablets, computadoras) por parte de los competidores ni las modelos durante la competición.
5. Cualquier modelo que sea fácilmente reconocible, el competidor debe proporcionarle un guante negro antes de iniciar la competencia. Cualquier tatuaje, cicatriz, anillo que no se pueda retirar, un lunar, una mancha u otra diferenciación, debe ser cubierta.

Proceso de Competencia

1. Los competidores no deben estar en el área de la competencia hasta que se dé la orden de inicio.
2. Cada competidor tendrá una sesión informativa de 15 minutos antes de comenzar.
3. Competidores y modelos deben asistir a la sesión informativa. Si no se asisten, es responsabilidad del competidor.
4. No se puede tocar a la modelo antes de comenzar la competición. Si se realiza, se descontarán 5 puntos.
5. Las uñas de las modelos serán revisadas por los jueces durante la sesión informativa para asegurar que no se haya trabajado previamente sobre ellas.
6. Se permite preparar las uñas naturales antes de la competencia, pero no aplicar ningún tipo de producto.
7. Los competidores no podrán acceder a sus bolsos, estuches o maletas una vez iniciada la competencia.
8. Todos los productos deben estar etiquetados claramente.
9. Los competidores deben llevar sus propios instrumentos eléctricos (lámparas, adaptadores, extensiones).
10. Los competidores deben parar de trabajar una vez se haya acabado el tiempo y levantar las manos. No puede haber más contacto con la modelo.

Penalizaciones

1. Se deducirán de 5 a 15 puntos por no cumplir con las normas.

2. Si el competidor toca a la modelo después del tiempo establecido, se deducirán 10 puntos.
3. Las modelos con tatuajes deben cubrirlos antes de ser juzgadas.
4. Las modelos no pueden llevar joyas en las manos o muñecas.
5. Los jueces de arena, guiarán a las modelos al área de juzgado y se asegurarán que pasen por todos los jueces antes de salir del área de competencia.
6. Mientras la modelo está siendo evaluada, los competidores deben estar recogiendo su mesa y saliendo de la arena, para darle espacio a la próxima competencia.
7. Cualquier competidor que no cumpla con las normas recibirá una deducción de puntos. Las infracciones pueden resultar en descalificación.
8. No se puede reutilizar un diseño que haya sido presentado previamente en otras competencias, redes sociales o publicaciones.
9. No se permite la copia de trabajos de otros artistas, ya sean nacionales o como internacionales. Se descalificará cualquier diseño reconocido por los jueces como réplica.

Jurados

1. En caso de disputa sobre las puntuaciones de los primeros 10 puestos, la decisión será tomada por el juez de cabecera.
2. Las decisiones de los jueces son definitivas e irrevocables.
3. Las hojas con los resultados estarán disponibles para todos los competidores.
4. En caso de que el competidor requiera algún elemento de su maleta, deberá llamar al juez de arena más cercano para que le apoye con su necesidad.

Prohibiciones

1. Está prohibido el uso de fuentes de calor (mecheros, secadores) en la modelo durante la competencia.
2. Los competidores pueden poner todos los productos necesarios en una caja abierta encima de su maleta.
3. No se permite cortar ni adecuar los moldes antes de la competencia, pero se puede duplicar los moldes (unir dos moldes) o usar láminas metálicas antes del evento.

NOTA: Este reglamento se aplica a todas las competencias de Royal Hands y debe ser respetado rigurosamente por todos los participantes y sus modelos.

Categoría: Manicura Perfecta – Red manicure

Objetivo de la Categoría

Demostrar precisión, limpieza, cuidado de pieles y técnica de manicura profesional completa con esmaltado en gel(ROJO). Se busca un acabado perfecto, simétrico y armónico, cumpliendo con los más altos estándares de higiene, estructura y presentación.

- **Tiempo de Competencia:**
- **Duración:** 1hora
- **Manos a trabajar:** Una mano
- **Sistema:** Sólo sobre uñas naturales (no se permite extensión ni ningún sistema de prótesis)

Requisitos Previos

1. La modelo debe llegar con las uñas naturales sin haber hecho ningún tipo de preparación.
2. No puede tener limado de forma, ni porosidad en la superficie de la uña natural.
3. No debe haberse aplicado ningún producto preparador o de adhesión (como primer, deshi- dratador o base).
4. No debe haber gel, esmalte o cualquier producto aplicado.
5. Las uñas serán revisadas antes del inicio por los jueces de arena. Si se determina que se aplicaron productos o se realizó alguna preparación de la uña o de la piel antes de tiempo, el competidor recibirá una penalización de 5 puntos.

Especificaciones del Procedimiento

1. La forma de la uña puede ser: cuadrada u ovalada.
2. Es obligatorio el esmaltado en una sola mano.
3. La cual debe esmaltarse completamente con ****color rojo sólido****.
4. No se permite acabado metálico, glitter, perlado, efecto cromo u otros efectos decorativos.
5. El tono de rojo es libre y queda a elección del competidor.
6. Solo se permiten productos en formato gel que requieran curado en lámpara.
7. Está prohibido el uso de esmalte tradicional o pinturas que no sean gel.
8. Se permite nivelar la uña con **base rubber** (rubber base) o base coat.
9. Está permitido el uso de **gel polish en botella, gel paint, soak-off gel, y color gel**.
10. Se debe aplicar obligatoriamente un **top coat o top sealer** para finalizar.
11. El uso de drill está permitido.

Normas de Higiene y Presentación

1. deben seguir las pautas de limpieza, desinfección y organización de la mesa de trabajo.
2. El uso de **guantes es opcional**.
3. Todos los productos deben estar correctamente etiquetados.
4. Se permite el uso de **cremas, lociones, aceites**, así como **agua jabonosa y aire comprimido** para la limpieza final de las uñas y cutículas.

5. El exceso de aceites en la finalización del trabajo reduce puntos en la calificación final.

Observaciones finales

1. El trabajo será descalificado si no cumple con las exigencias básicas del sistema o el uso correcto de materiales.
2. La presentación limpia y profesional de la modelo también será tomada en cuenta.
3. Todas las reglas generales del campeonato Royal Hands aplican a esta competencia.
4. No se permite seguir trabajando una vez se indique el cierre.

Criterios de Calificación

1. Brillo (10 pts)

La superficie debe verse como vidrio: sin opacidad, sin residuos, completamente curada y con un acabado uniforme en todas las uñas.

2. Aplicación del color (10 pts cada tono)

Rojo: El color debe estar parejo, sin sombras, sin burbujas, completamente curado, y aplicado con precisión. No debe tocar piel.

3. Convexidad (10 pts)

La distribución del producto debe ser pareja, sin acumulación hacia un lado. Las 5 uñas deben lucir simétricas y equilibradas.

4. Cutícula (10 pts)

La piel alrededor debe estar intacta: sin cortes, sin enrojecimiento, sin residuos ni exceso de aceites.

5. Grosor de la uña (10 pts)

Todas las uñas deben tener un grosor parejo, fino y proporcional. Se premiará la dificultad de mantener el grosor delgado sin perder estructura.

6. Forma y simetría (10 pts)

El largo y la forma deben ser iguales en todas las uñas. No se permiten mezclas entre estilos. Ambas manos deben lucir simétricas.

7. Limpieza en superficie (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos, en la superficie.

8. Limpieza en parte inferior (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos en la parte inferior.

9. Impacto visual y “efecto wow” (10 pts)

¿Deja a los jueces sin palabras? Este punto evalúa el golpe visual, el impacto emocional y la fuerza de la aplicación a primera vista. Se premia el trabajo que logra impresionar.

10. Uniformidad (10 pts)

Consistencia en el tratamiento realizado en las diez uñas. Mismo nivel de limpieza y detalle en cada dedo.

Categoría: Softgel

Objetivo de la Competencia

Esta categoría está diseñada para profesionales que deseen demostrar su dominio técnico en la aplicación de softgel y su capacidad artística en decoración de uñas tipo salón. Se evaluará tanto la calidad de la aplicación como el impacto visual del diseño.

Tiempo de Competencia

Duración total: 1 hora

Manos a trabajar: Una sola mano

Requisitos Previos

1. La modelo debe llegar con la manicura ya realizada, incluyendo el limado de forma y la porosidad adecuada en la superficie de la uña natural.
2. No debe haberse aplicado ningún producto preparador o de adhesión (como primer, deshidratador o base).
3. No debe haber gel, esmalte o cualquier producto aplicado.
4. Las uñas serán revisadas antes del inicio por los jueces de arena. Si se determina que se aplicaron productos antes de tiempo, el competidor recibirá una penalización de **5 puntos**.

Reglas de Aplicación de Softgel

1. Se deben usar **tips de cobertura total softgel**.
2. Se aceptan tips de diferentes materiales: **soft gel, ABS, plástico transparente**, etc.
3. **No se permite el uso de tips opacos o de color**. Deben ser transparentes para que el jurado pueda evaluar la correcta aplicación.
4. La forma del borde libre debe ser o almendra o coffin.
5. **Para la adhesión del material está permitido: Gel transparente, Acrílico claro, Base rubber, gel glue o cualquier otro producto transparente que sirva como adhesivo.**
6. No se permite el uso de productos de color** para adherir los tips.
7. Los tips deben ajustarse al tamaño de la uña natural.
8. La zona de cutícula debe estar perfectamente integrada (sin bordes visibles ni levantamientos).
9. La parte inferior del tip debe estar limpia, sin restos de gel ni polvo.
10. **Longitud mínima requerida:** 2,5cm desde el pliegue proximal hasta el borde libre.

Reglas de Diseño Artístico

1. realizar un **diseño artístico** en los tips durante el tiempo de competencia.
2. **Queda estrictamente prohibido traer los tips ya decorados** o con diseño previo.

3. Los jueces revisarán todos los tips antes del inicio.
4. Solo se permite diseño a mano alzada.
5. Se pueden usar: Pintura acrílica, Gel polish, Gel paint, gel solid, u otros productos diseñados para nail art.
6. Se permite el uso de elementos adicionales como: Flakes, glitters, cristales, arte 3D, stamping.
7. Estos elementos no deben cubrir más del 20% del diseño total.
8. Ningún elemento puede exceder 1 cm de alto o ancho.
9. El diseño debe tener un estilo de salón (salon style), con acabado profesional y presentable.
10. El tema es libre, pero debe reflejar cohesión y creatividad.

No Permitido

1. Tips decorados o esmaltados previamente.
2. Tips opacos o de color.
3. Pinturas tradicionales que no sean compatibles con gel o acrílico.
4. Elementos decorativos que excedan el 20% del área o 1 cm de volumen.
5. Uso de plantillas, stickers, dijes, elementos decorativos ya pre-diseñados.

Normas de Higiene y Presentación

1. Se deben seguir las pautas de limpieza, desinfección y organización de la mesa de trabajo.
2. El uso de guantes es opcional.
3. Todos los productos deben estar correctamente etiquetados.
4. Se permite el uso de cremas, lociones, aceites, así como agua jabonosa y aire comprimido para la limpieza final de las uñas y cutículas.
5. El exceso de aceites en la finalización del trabajo reduce puntos en la calificación final.

Observaciones finales

1. El trabajo será descalificado si no cumple con las exigencias básicas del sistema o el uso correcto de materiales.
2. La presentación limpia y profesional de la modelo también será tomada en cuenta.
3. Todas las reglas generales del campeonato Royal Hands aplican a esta competencia.
4. No se permite seguir trabajando una vez se indique el cierre.

Criterios de Calificación

Aplicación técnica:

1. Convexidad (10 pts)

La distribución del producto debe ser pareja, sin acumulación hacia un lado. Las 10 uñas deben lucir simétricas y equilibradas.

2. Paredes laterales (10 pts)

Desde la vista superior: las paredes deben ser acordes a la estructura y nacer desde el

lateral natural de la uña. No deben tener desniveles ni espacios para no verse ni caídas, ni torcidas.

3. Forma y simetría (10 pts)

El largo y la forma deben ser iguales en todas las uñas. No se permiten mezclas entre estilos. Las uñas deben lucir simétricas.

4. Limpieza superficial (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos.

5 pts por la limpieza sobre la superficie

5 pts por debajo de la uña

5. Cutícula (10 pts)

La piel alrededor debe estar intacta: sin cortes, sin enrojecimiento, sin residuos ni exceso de aceites.

Diseño Artístico:

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere.

Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje.

Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Composición visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general.

Cada uña debe tener su propia identidad y a la vez unirse en una narrativa visual que fluya entre todas.

3. Calidad gráfica (10 pts)

El trabajo debe estar limpio, bien delineado, con detalles precisos.

Texturas o elementos visuales deben tener sentido y ser ejecutados correctamente.

4. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.

El uso del color debe ser intencional, no al azar.

Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

5. Creatividad (10 pts)

Se valora el uso ingenioso y estético de los elementos decorativos.

Cada parte debe tener sentido, estar bien distribuida y reflejar una intención artística clara.

Categoría: Francés Cuadrado Perfecto

Objetivo de la competencia

Se busca resaltar la precisión técnica en la construcción de uñas estilo francés con estructura cuadrada extrema. El competidor deberá demostrar dominio absoluto en la arquitectura de la uña, la línea de la sonrisa y la armonía entre forma, proporciones y simetría. Es una categoría donde se evaluará principalmente la técnica de esculpido, la simetría y la limpieza.

Tiempo de competencia

Duración total: 1 hora y 30 minutos (90 minutos)

Manos a trabajar: Una (1) mano

Requisitos Previos

1. La modelo debe llegar con la manicura ya realizada, incluyendo el limado de forma y la porosidad adecuada en la superficie de la uña natural.
2. No debe haberse aplicado ningún producto preparador o de adhesión (como primer, deshidratador o base).
3. No debe haber gel, esmalte o cualquier producto aplicado.
4. Las uñas serán revisadas antes del inicio por el equipo técnico. Si se determina que se aplicaron productos antes de tiempo, el competidor recibirá **una penalización de 5 puntos**.

Reglas técnicas de construcción

1. Se deben esculpir las uñas utilizando **moldes** (formas esculturales).
2. Está permitido usar **gel constructor, acrílico, polygel/acrigel o forma híbrida**.
3. No se permite el uso de tips, dual forms ni moldes preformados.
4. No se permite la pintura con gel blanco para realizar la línea de la sonrisa.
5. Para la base de la uña se permiten los siguientes colores: **cover mate**,
No se permite cover con purpurina, o destellos.
6. El borde libre debe realizarse únicamente en **blanco o ultra blanco**.
7. Cualquier otro color fuera de esta gama, podrá llevar a descalificación o descuento de puntos, según criterio de los jueces.
8. Solo se permite realizar la sonrisa francesa por método **tradicional o reversa**.
9. Se puede utilizar duplicación de moldes, soportes metálicos y formas de corte.
10. Los moldes no pueden venir precortados o preajustados.
11. La forma exigida es **Cuadrado extremo** con simetría y proporciones balanceadas.
12. Se espera una arquitectura limpia y definida.
13. Las uñas deben ser delgadas y bien estructuradas.
14. El grosor máximo permitido es de **1.5 mm**.
15. Se evaluará la curvatura en "C", paredes laterales, ápice y alineación.

Reglas de presentación y acabado final

1. El acabado final debe ser **brillante**.
2. Se permite cualquier tipo de gel sealer o top coat para el brillo final.
3. Se permite el uso de aceite para cutícula, siempre que sea absorbido correctamente.
4. **Se debe diferenciar perfectamente el blanco(french) del color del lecho.**
5. Toda la superficie de las uñas y la mano deben estar libres de polvo.
6. Se puede usar **agua y jabón, aire comprimido, o brochas** para limpieza.
7. El polvo visible en la parte inferior será penalizado.
8. Se permite el uso de torno exclusivamente en la superficie.
9. Es prohibido el uso del torno para generar curvatura C o en el arco interno.
10. Esta prohibido palo de curvatura C, y otras herramientas estructurales.
11. **No se permite el uso de pegamento.** Su presencia podrá generar advertencias o deducciones.

Normas de Higiene y Presentación

1. Se deben seguir las pautas de limpieza, desinfección y organización de la mesa de trabajo.
2. El uso de **guantes es opcional**.
3. Todos los productos deben estar correctamente etiquetados.
4. Se permite el uso de **cremas, lociones, aceites**, así como **agua jabonosa y aire comprimido** para la limpieza final de las uñas y cutículas.
5. El exceso de aceites en la finalización del trabajo reduce puntos en la calificación final.

Observaciones finales

1. El trabajo será descalificado si no cumple con las exigencias básicas del sistema o el uso correcto de materiales.
2. La presentación limpia y profesional de la modelo también será tomada en cuenta.
3. Todas las **reglas generales del campeonato Royal Hands** aplican a esta competencia.
4. No se permite seguir trabajando una vez se indique el cierre.

Criterios de Calificación

1. Línea de la sonrisa (10 pts)

Debe ser limpia, simétrica y constante en las 5 uñas.

La división entre el rosa y blanco debe estar alineada, sin manchas ni sombras.

La sonrisa debe estar adaptada a la forma elegida por el competidor.

2. Encaje del molde (10 pts)

El molde debe haber sido colocado correctamente, sin dejar residuos debajo de la uña.

No puede haber exceso de producto en la unión u otras señales de mal encaje.

La superficie debe verse continua y limpia.

3. Curva "C" (10 pts)

Debe tener entre un 30% y 50% de curvatura, según la técnica.

Todas las uñas deben tener una curvatura igual, alineada y simétrica.

La curva debe verse uniforme desde todos los ángulos (vista lateral y superior).

4. Grosor de la uña (10 pts)

El grosor debe ser uniforme, fino y proporcional en todas las uñas.

El grosor ideal máximo es de 1.5 mm.

Se premia la técnica más limpia y delgada (sin comprometer resistencia).

5. Ápice (10 pts)

El ápice debe estar correctamente ubicado entre el 25% y el 50% de la uña natural.

Debe estar presente en todas las uñas, con altura y forma iguales.

No puede haber uñas con ápice plano o exagerado.

6. Paredes laterales (10 pts)

Deben ser rectas, paralelas y salir desde el borde de la uña natural.

No deben verse torcidas, con huecos o sin continuidad.

Vista superior: líneas limpias y paralelas.

Vista lateral: extensión recta, sin inclinación hacia arriba o abajo.

7. Forma y longitud (10 pts)

Todas las uñas deben tener la misma forma y largo. Borde libre cuadrado extremo no redondeado. Debe haber simetría en toda la mano.

8. Limpieza superficial (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos.

5 pts por la limpieza sobre la superficie

5 pts por debajo de la uña

9. Brillo (10 pts)

La superficie debe verse como vidrio: sin opacidad, sin residuos, completamente curada y con un acabado uniforme en todas las uñas.

10. Control del producto (10 pts)

La superficie entera de la estructura debe tener calidad del limado. Continuidad de la estructura. Completa sin rayas de lima visibles, hundimientos, rayones ni relieves.

Categoría: Uña Extrema

Objetivo de la categoría

Esta es tu oportunidad para demostrarle al mundo de las uñas qué tan creativa, imaginativa y talentosa eres. En esta competencia vas a esculpir **una sola uña** de forma libre y extrema, con un diseño artístico espectacular. Queremos ver tu **nivel de maestría**, tanto en estructura como en diseño. Buscamos uñas impactantes, innovadoras y completamente originales.

Tiempo de competencia

Duración total: 2 horas (120 minutos)

Número de uñas: Solo se debe realizar **una uña**

Requisitos Previos

1. La modelo debe llegar con la manicura ya realizada, incluyendo el limado de forma y la porosidad adecuada en la superficie de la uña natural.
2. No debe haberse aplicado ningún producto preparador o de adhesión (como primer, deshidratador o base).
3. No debe haber gel, esmalte o cualquier producto aplicado.
4. Las uñas serán revisadas antes del inicio por el equipo técnico. Si se determina que se aplicaron productos antes de tiempo, el competidor recibirá una penalización de **5 puntos**.

Requisitos técnicos

1. La uña debe medir **mínimo 10 cm** desde la zona de la cutícula hasta el borde libre.
2. La estructura puede tener **cualquier forma extrema**: stilettos artísticos, giros, curvas tipo fantasía, entre otros.
3. El diseño puede ser sobre la uña, encapsulado dentro de la estructura, por debajo o alrededor.
4. Todo el trabajo debe ser elaborado **durante el tiempo de la competencia**.
5. Los materiales usados deben ser propios del mundo de las uñas: gel, acrílico, polygel, gel pintura, etc.
6. El tema del diseño es libre, pero debe poder interpretarse claramente por los jueces **sin necesidad de explicación verbal**.

Especificaciones del procedimiento

1. la decoración debe ser construida por el competidor durante el tiempo asignado.
2. Si deseas hacer una flor, rostro o cualquier figura, debes esculpir pieza por pieza. No se permiten piezas premarmadas.
3. Se valorará altamente la **dificultad técnica**, la limpieza, la armonía del diseño, la creatividad y el impacto visual.
4. Los jueces evaluarán estructura, arquitectura, acabado, presentación y efecto "wow".

Permitido

1. Cualquier producto profesional para uñas: acrílico, gel, polygel, gel pintura, etc.
2. Cristales, caviar, perlas, hilo metálico, glitter, pigmentos, foil y similares.
3. Decoración en 3D, encapsulados, estructuras flotantes, elementos adheridos o que salgan de la uña.
4. Arquitecturas complejas y estructuras de alto nivel.
5. Diseño libreconcolor, textura, arte, brillo, profundidad, volumen, etc.

No permitido

1. No se permiten piezas decorativas prefabricadas como: Flores artificiales, Moldes de silicona, Plumas, Conchas de nácar, Encajes o textiles ya hechos.
2. No se permite el uso de tips ni dual forms.
3. No se permite traer parte del trabajo adelantado. Todo debe realizarse durante el tiempo oficial.
4. No se puede presentar más de una uña por competidor.

Normas de Higiene y Presentación

1. La zona de trabajo debe mantenerse limpia y organizada.
2. El polvo y residuos deben ser retirados antes de la evaluación final.
3. Se deben seguir las pautas de limpieza, desinfección y organización de la mesa de trabajo.
4. El uso de **guantes es opcional**.
5. Todos los productos deben estar correctamente etiquetados.
6. Se permite el uso de **cremas, lociones, aceites**, así como **agua jabonosa y aire comprimido** para la limpieza final de las uñas y cutículas.
7. El exceso de aceites en la finalización del trabajo reduce puntos en la calificación final.
8. El trabajo debe estar **completamente terminado al finalizar el tiempo**. No se permite seguir trabajando una vez se indique el cierre.

Observaciones finales

1. El trabajo será descalificado si no cumple con las exigencias básicas del sistema o el uso correcto de materiales.
2. La presentación limpia y profesional de la modelo también será tomada en cuenta.
3. Todas las **reglas generales del campeonato Royal Hands** aplican a esta competencia.

Criterios de Calificación

1. Estructura y forma(10 pts)

La estructura debe ser sólida, proporcionada y balanceada para garantizar que la uña no se tambalee, quiebre ni se deforme.

La forma es libre y queda a elección del competidor, siempre que esté bien ejecutada, sea coherente en todas las uñas y mantenga la estabilidad estructural.

2. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere.

Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje.

Diseños esculpidos y 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

3. Originalidad (10 pts)

El diseño debe ser completamente propio, no copias ni réplicas.

Debe sorprender al jurado con una propuesta única, fresca y nunca antes vista.

4. Creatividad (10 pts)

Se valora el uso ingenioso y estético de los elementos decorativos.

Cada parte debe tener sentido, estar bien distribuida y reflejar una intención artística clara.

5. Limpieza en superficie (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos, en la superficie.

6. Limpieza en parte inferior (10 pts)

Las uñas deben estar libres de polvo, pelusas, residuos de productos, huellas o materiales ajenos en la parte inferior.

7. Impacto visual y “efecto wow” (10 pts)

¿Deja a los jueces sin palabras? Este punto evalúa el golpe visual, el impacto emocional y la fuerza del diseño a primera vista.

Se premia el trabajo que logra impresionar.

8. Claridad del diseño (10 pts)

El tema debe entenderse sin necesidad de leer el título.

Si hiciste una sirena, debe parecer una sirena. Si hiciste Egipto, debe leerse Egipto.

No debe generar confusión al jurado.

9. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.

El uso del color debe ser intencional, no al azar.

Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

10. Balance y ritmo visual (10 pts)

El diseño no debe estar ni recargado ni incompleto.

Debe haber armonía entre técnicas, colores y distribución.

No puede haber una uña muy decorada y otras vacías.

Categoría: Stiletto

Objetivo de la Competencia

La categoría Stiletto tiene como objetivo evaluar y reconocer la capacidad técnica, estructural y artística del competidor en la construcción de uñas de competición de forma extrema tipo Stiletto, demostrando dominio avanzado de arquitectura, simetría, balance, proporción, control del producto y acabado profesional.

Tiempo de Competencia

Duración total: 1 hora y 30 minutos (90 minutos)

Manos a trabajar: Una (1) mano

Requisitos Previos

1. La modelo debe llegar con la manicura ya realizada, incluyendo el limado de forma y la porosidad adecuada en la superficie de la uña natural.
2. No debe haberse aplicado ningún producto preparador o de adhesión (como primer, deshidratador o base).
3. No debe haber gel, esmalte o cualquier producto aplicado.
4. Las uñas serán revisadas antes del inicio por el equipo técnico. Si se determina que se aplicaron productos antes de tiempo, el competidor recibirá una penalización de **5 puntos**.
5. La competidora deberá contar con todos los materiales, equipos y herramientas necesarias para la ejecución completa de la categoría.
6. Será responsabilidad del participante conocer previamente el reglamento oficial de la categoría y los parámetros de evaluación.

Requisitos Técnicos

1. La estructura deberá construirse exclusivamente en forma **Stiletto**.
2. El largo mínimo será de **5 cm** medido desde la cutícula hasta la punta.
3. La punta deberá mantenerse definida, simétrica y perfectamente alineada con el eje central de la uña.
4. Todas las uñas deberán presentar uniformidad en longitud, forma y proporción.
5. El ápice deberá estar correctamente ubicado según la longitud de la estructura.
6. Los laterales deberán mantenerse rectos y simétricos desde la zona de tensión hasta la punta.
7. La curvatura "C" deberá ser uniforme y consistente en todas las uñas.
8. La superficie deberá presentar un acabado completamente liso, sin ondulaciones, irregularidades, burbujas ni marcas de limado.
9. El grosor deberá ser **1,5mm** equilibrado respetando la arquitectura de competición.
10. La zona de cutícula deberá encontrarse limpia, precisa y perfectamente sellada.
11. El trabajo terminado deberá demostrar dominio técnico, precisión estructural y cumplimiento de estándares internacionales de competición.

Especificaciones del Procedimiento

1. Se debe utilizar modelo.
2. Toda la decoración deberá ser construida por el competidor durante el tiempo oficial de competencia.
3. Si se realizan flores, relieves, encapsulados u otras decoraciones, deberán ser elaborados durante la competencia.
4. Se valorará altamente la dificultad técnica, la creatividad y el impacto visual.
5. Las uñas deberán ser esculpidas exclusivamente mediante moldes o formas esculturales.
6. Se permite la utilización de sistemas de construcción en gel, acrílico, polygel o técnicas híbridas.
7. No está permitido el uso de tips, dual forms, moldes preformados ni extensiones prefabricadas.
8. Los moldes no podrán venir precortados ni preajustados.

Reglas de Presentación y Acabado Final

1. El acabado final debe ser brillante.
2. Se permite cualquier tipo de gel sealer o top coat para el brillo final.
3. Se permite el uso de aceite para cutícula siempre que sea absorbido correctamente.
4. No debe quedar exceso de aceite visible.
5. Toda la superficie de las uñas y la mano deben estar libres de polvo.
6. Se puede utilizar agua y jabón, aire comprimido o brochas para la limpieza final.
7. El polvo visible en la parte inferior será penalizado.
8. Se permite el uso de torno exclusivamente sobre la superficie.
9. Está prohibido utilizar el torno para generar curvatura C o trabajar el arco interno.
10. Se permite el uso de palo de curvatura C y herramientas estructurales.
11. No se permite el uso de pegamento. Su presencia sobre la mesa podrá generar penalizaciones.

Normas de Higiene y Presentación

1. Se deben seguir las pautas de limpieza, desinfección y organización de la mesa de trabajo.
2. El uso de guantes es opcional.
3. Todos los productos deben estar correctamente etiquetados.
4. Se permite el uso de cremas, lociones, aceites, agua jabonosa y aire comprimido para la limpieza final.
5. El exceso de aceites en la finalización del trabajo reducirá puntos en la calificación final.

Observaciones Finales

1. El trabajo será descalificado si no cumple con las exigencias básicas del sistema o el uso correcto de materiales.
2. La presentación limpia y profesional de la modelo será tenida en cuenta.
3. Todas las reglas generales del campeonato Royal Hands aplican a esta competencia.
4. No se permite seguir trabajando una vez se indique el cierre.

Criterios de Calificación

1. Paredes laterales (10 pts)

Se evaluará que ambas paredes laterales, la punta y la estructura mantengan perfecta armonía y equilibrio visual.

2. Aplicación del molde (10 pts)

Correcta colocación y ajuste del molde bajo el borde libre de la uña natural. Los encastres laterales deben ser precisos, sin espacios vacíos ni desviaciones.

3. Longitud y proporción (10 pts)

Las cinco uñas deberán mantener uniformidad en longitud y proporción respecto al lecho ungueal y a la mano de la modelo.

4. Ubicación del ápice (10 pts)

Se evaluará la correcta colocación del punto de tensión garantizando resistencia estructural y balance.

5. Curva C (10 pts)

La curvatura deberá ser uniforme, consistente y adecuada para la longitud de la estructura.

6. Vista frontal (10 pts)

La uña deberá observarse recta, centrada y simétrica desde la perspectiva frontal.

7. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará el grado de complejidad técnica, precisión arquitectónica y dominio avanzado de la estructura.

8. Acabado de superficie (10 pts)

La superficie deberá ser lisa y uniforme, libre de rayaduras, burbujas, ondulaciones o irregularidades.

9. Área de cutícula (10 pts)

La aplicación del producto deberá ser limpia, precisa y perfectamente sellada.

10. Impresión general (10 pts)

La estructura deberá proyectar armonía, elegancia, limpieza, profesionalismo y excelencia técnica.

REGLAMENTO OFICIAL

Categorías BOX – Reglamento General

(Aplicable todas las categorías de presentación de RoyalHands Championship)

1. Naturaleza de la categoría

Esta es una categoría de presentación artística, en la que el trabajo se realiza previamente y se exhibe durante el torneo.

El diseño debe ser **creado exclusivamente para esta competencia**. No puede haberse presentado en ningún otro torneo, curso, taller, exposición ni redes sociales.

Solo se permite **una inscripción por competidor por categoría**.

Todos los trabajos deben ser originales, únicos, no copiados ni inspirados directamente en el trabajo de otro técnico o clases magistrales.

El competidor debe ser **el único autor** de la obra presentada.

No se aceptarán trabajos sin terminar. Todos deben estar 100% completos al momento de ser entregados.

Si un trabajo ya fue premiado en una competencia anterior, **no podrá presentarse nuevamente** en ninguna categoría de Royal Hands.

Fotos de competencias pasadas estarán disponibles para los jueces como referencia, para evitar repeticiones o copias.

2. Formato de presentación

El trabajo debe presentarse **en una caja expositora transparente**, estilo vitrina o cabina. La cual puede ser realizada por el competidor o comprada.

La base del trabajo debe ser y/o estar sobre una **superficie negra/plana y firme**.

medidas máximas permitidas de la caja son:

- 20 cm de largo
- 20 cm de ancho
- 20 cm de alto

No se aceptarán cajas que excedan estas medidas. Si el trabajo es muy grande, podrá ser excluido a discreción del organizador.

3. Entrega y recolección

El trabajo debe presentarse **el día**, y a la hora establecida por la organización.

Si el competidor no puede asistir, **puede enviar su caja con otro técnico**, pero debe responsabilizarse del cumplimiento de las normas.

Las cajas permanecerán **en exhibición continua durante toda la duración del evento**.

Los trabajos deben ser retirados antes de la premiación en los tiempos definidos por la organización.

Es responsabilidad del competidor recoger su trabajo en el lugar y hora indicados.

El participante debe recoger personalmente su trabajo y presentar identificación oficial al momento del retiro.

- También se puede hacer el retiro por terceros, con autorización escrita y firmada por el participante. La autorización será exigida al momento de la entrega.
- Sin autorización previa no se realiza entrega de trabajo a ninguna persona.
- La organización **NO se hace responsable** de la entrega de trabajos.
- Los competidores tienen un **plazo límite**: 4 días calendario después del evento para reclamar sus trabajos.
- Pasado este tiempo sin reporte del participante, el trabajo queda a **disposición de la organización, y no hay devoluciones posteriores al plazo establecido.**

4. Evaluación y requisitos técnicos

- El trabajo debe ir acompañado de una **descripción escrita en español**, donde se expliquen las técnicas y materiales empleadas, al igual que la inspiración del diseño.
- No puede incluir el nombre del competidor, ni su **número de registro**.
- Esta descripción debe tener un máximo de **50 palabras**.
- La descripción debe presentarse en una hoja pequeña **en español**. La ausencia de esta descripción será penalizada.

El jurado puede solicitar:

- **Explicación verbal** del proceso creativo.
- **Demostración en vivo** de parte del diseño.
- **Paso a paso en fotos o video** para comprobar autoría.
- Las decisiones del jurado son **definitivas e inapelables**.
- En caso de duda, el jurado podrá **descalificar** cualquier trabajo cuya autoría no pueda comprobarse.

Categoría: Joyería

Joyería es una competencia de presentación artística en la que el competidor muestra su creatividad en el uso de cristales creando joyas auténticas.

Tema: Libre

- El diseño debe realizarse sobre **10 tips completos** del mismo tipo (cuadrados, ovalados, coffin o stiletto).
 - Los tips pueden estar conectados o separados, pero deben estar organizados armónicamente dentro de la caja expositora.
 - Los tips deben representar los **5 tamaños de las uñas naturales**, es decir, deben mostrar variedad de dimensión simulando la uña en la mano real.
 - El largo de cada tip debe estar entre **3 cm y 5 cm**.
 - El altura total permitida será **5mm desde** la base de la uña.
 - El diseño debe integrar **cristales de diferentes formas, tamaños y colores**.
 - La base de cada uña debe estar pintada con colores sólidos.
Está prohibido el uso de efectos como metálicos, glitter, “ojo de gato”.
 - **prohibido el uso** acabados brillantes que afecten la importancia de la joyería
Se permite el uso de **gel polish, gel Paint, gel de color, pintura plana, aerografía o acuarela**.
 - También está permitido el uso de **gel sealers, top coats y pegamento** para asegurar la fijación de los cristales.
- Todas las reglas del reglamento general de la competencia aplican a esta categoría.

Criterios de Calificación

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere.
Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje.
Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.
El uso del color debe ser intencional, no al azar.
Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

3. Creatividad (10 pts)

Se valora el uso ingenioso y estético de los elementos decorativos.
Cada parte debe tener sentido, estar bien distribuida y reflejar una intención artística clara.

4. Impacto visual y “efecto wow” (10 pts)

¿Te deja sin palabras? Este punto evalúa el golpe visual, el impacto emocional y la fuerza del diseño a primera vista.
Se premia el trabajo que logra impresionar.

5. Balance y ritmo visual (10 pts)

El diseño no debe estar ni recargado ni incompleto.

- Debe haber armonía entre técnicas, colores y distribución.
- No puede haber una uña muy decorada y otras vacías.

• **6. Limpieza general y terminación (10 pts)**

El trabajo debe estar completamente limpio:

- Sin residuos de polvo, pelusa, pegamento ni materiales no intencionados.
- Sin huellas digitales ni brillos no deseados.
- Texturas bien curadas y pulidas.
- Una presentación pulcra demuestra dominio técnico.

7. Integración de los Elementos (10 pts)

- Los accesorios parecen formar una sola pieza artística.
- Transiciones limpias entre cristales, perlas, cadenas, metales u otros elementos.
- No existen espacios vacíos que afecten la composición.
- La joyería se integra perfectamente con la estructura de la uña.

8. Coherencia del Tema (10 pts)

- La joyería comunica claramente el concepto elegido.
- Todos los elementos aportan al tema principal.
- Existe una historia o intención artística visible.
- Uniformidad estética en toda la obra.

9. Dimensión y Volumen (10 pts)

- Manejo adecuado de alturas y relieves.
- Volumen equilibrado sin comprometer la estética.
- Profundidad visual que aporte interés al diseño.
- Construcción tridimensional bien ejecutada.

10. Seguridad y Funcionalidad (10 pts)

Elementos bien asegurados.
Sin piezas sueltas o con riesgo de desprendimiento.
Estructura estable.

Categoría: Living Art

Living Art es una competencia de presentación artística en la que se intervienen objetos utilitarios con diseño y arte en uñas, y este objetivo debe quedar siendo funcional.

Tema: Libre

- El diseño debe realizarse sobre un **objeto funcional**, como pinceles, copas, carcasas, broches, platos, estuches, llaveros, entre otros.
- **No se permite alterar la funcionalidad del objeto.** Debe seguir cumpliendo su uso original.
- Se permite el uso de: Gel, acrílicos, esmaltes, silk, glitters, gel solid, cristalería, perlas, holografías, caviar, entre otros.
- **No se permite el uso de objetos pre-fabricados** como stickers, dijes, decoraciones ya armadas, siliconas, etc.

Técnicas obligatorias

- Es obligatorio emplear al menos **3 técnicas diferentes** como: Aerógrafo, Acrílico, Gel, micropintura, adornos de uñas (brillantes, perlas, foil, etc.), estampado de sellos, entre otras.
- No cumplir con este mínimo conlleva una **reducción de 10 puntos por cada técnica faltante**. Por ejemplo: 2 técnicas = -10 puntos, 1 técnica = -20 puntos.

Criterios de presentación

- El objeto decorado no debe exceder los **15 cm de alto** ni los **15 cm de ancho**.
- El fondo del soporte debe ser completamente **negro mate** y la caja de presentación debe ser **transparente**, tipo vitrina o cabina.
- Todas las reglas del reglamento general de la competencia aplican a esta categoría.

Criterios de Calificación

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere. Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje. Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Composición visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general.

3. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías. El uso del color debe ser intencional, no al azar. Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

4. Continuidad temática (10 pts)

El tema elegido debe estar presente y reconocible en todo el trabajo. Cada elemento debe tener relación con el concepto general. No incluir decoraciones que no tengan conexión con la historia.

5. Calidad gráfica (10 pts)

El trabajo debe estar limpio, bien delineado, con detalles precisos.

Texturas o elementos visuales deben tener sentido y ser ejecutados correctamente.

6. Claridad del diseño (10 pts)

El tema debe entenderse sin necesidad de leer el título.

Si hiciste una sirena, debe parecer una sirena. Si hiciste Egipto, debe leerse Egipto.

No debe generar confusión al jurado.

7. Creatividad (10 pts)

Se valora el uso ingenioso y estético de los elementos decorativos.

Cada parte debe tener sentido, estar bien distribuida y reflejar una intención artística clara.

8. Variedad técnica (10 pts)

Debe incluir al menos **3 técnicas artísticas distintas**.

Ejemplo: cristales, 3D, pintura, texturas, encapsulados, etc.

También se valoran diferencias de tamaño, color y forma entre elementos decorativos.

9. Limpieza general y terminación (10 pts)

El trabajo debe estar completamente limpio:

- Sin residuos de polvo, pelusa, pegamento ni materiales no intencionados.
- Sin huellas digitales ni brillos no deseados.
- Texturas bien curadas y pulidas.
- Una presentación pulcra demuestra dominio técnico.

10. Impacto visual – Efecto “WOW” (10 pts)

El diseño debe impresionar a primera vista.

Se evalúa el nivel de impacto, detalle, complejidad, armonía y presencia visual.

Debe dejar una fuerte impresión en el jurado por su ejecución y fuerza artística.

Categoría: Mixed Media Box Art

El MixedMedia es una categoría artística de presentación donde se premia la creatividad, el dominio técnico y la integración de distintos materiales y técnicas de nail art. El objetivo es diseñar un set de **10 tips** con temática libre, empleando al menos **3 técnicas artísticas distintas**, integradas de manera creativa y original.

Tema: Libre

REQUISITOS DE PRODUCCIÓN

- El set debe estar conformado por **10 tips de distintos tamaños**, simulando la variedad de uñas reales. Si todos los tips son del mismo tamaño, se descontarán **10 puntos**.
- Los tips pueden estar conectados o separados, pero deben estar organizados armónicamente dentro de la caja expositora.
- El diseño completo debe tener una **tridimensionalidad máxima de 1 cm** desde la superficie de la uña. Si se excede, se descontarán **5 puntos**.
- El largo de cada tip debe estar entre **5 cm y 10 cm**.
- El diseño debe integrar **al menos 3 técnicas**, como: aerógrafo, acrílico, gel, acuarela, micropintura, adornos (brillantes, perlas, foil, etc.), gel sólido, estampado de sellos, entre otras.
- No cumplir con este mínimo resultará en una **deducción de 10 puntos por cada técnica faltante**.
- Las técnicas deben ejecutarse de manera **artística y notoriamente integrada**. Si se usan de forma decorativa superficial, no contarán como técnicas válidas.
- **Se prohíbe el uso de:** Calcomanías o stickers, piezas prefabricadas en 3D (incluyendo figuras Fimo), moldes con forma predefinida (moños, flores o dijes preformados).
- Todo lo utilizado debe haber sido **construido desde cero** por el competidor, sin formas prediseñadas.
- Todos los trabajos deben ser **originales**, únicos, no copiados ni inspirados directamente en el trabajo de otro técnico o clases magistrales.
- Todas las reglas del reglamento general de la competencia aplican a esta categoría.

Criterios de Calificación

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere. Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje. Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Composición visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general. Cada uña debe tener su propia identidad y a la vez unirse en una narrativa visual que fluya entre todas.

3. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.

CATEGORÍA: CARTOON – PINTURA PLANA

Cartoones una competencia de presentación artística en la que el competidor muestra su técnica en la elaboración de dibujos animados sobre uñas.

Tema: Libre.

Formato de presentación

- El set debe estar conformado por **10 tips de distintos tamaños**, simulando la variedad de uñas reales. Si todos los tips son del mismo tamaño, se descontarán **10 puntos**.
 - Los tips pueden estar **conectados o separados**, pero deben estar organizados armónicamente dentro de la caja expositora.
 - Los tips pueden tener cualquier forma y todos los diseños deben ser completamente planos.
 - **El largo de cada tip** debe estar entre **5 cm y 10 cm**.
 - No se permite ningún tipo de decoración o adición de volumen (cristales, perlas, conchas, caviar, foil, stickers, acrílico, etc.).
 - Si se usa decoración o producto acrílico, se aplicará una **penalización de 10 puntos**.
 - Se permite el uso de técnicas de pintura plana como: pintura acrílica, gel paint, pintura a mano alzada (one stroke), aerografía, acuarela, entre otros.
- El diseño debe ser completamente **a color**. No se aceptan trabajos en blanco y negro.
- No se aceptan stickers, calcomanías ni diseños digitales impresos.
 - Todos los trabajos deben ser **originales**, únicos, no copiados ni inspirados directamente en el trabajo de otro técnico o clases magistrales.
 - Que sea cartoon, no significa que sea fiel copia de uno original, debes darle tu toque y estilo propio. Es importante contar una historia en el diseño.
 - El arte debe tener un enfoque artístico y mantenerse **totalmente plano** sobre el tip.
 - Los participantes pueden elegir cualquier personaje o temática cartoon, siempre que sea ejecutado con arte y pintura a mano.
 - Todas las reglas del reglamento general de la competencia aplican a esta categoría.

Criterios de Calificación

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere.

Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje.

Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Composición visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general.

Cada uña debe tener su propia identidad y a la vez unirse en una narrativa visual que fluya entre todas.

CATEGORÍA: CARTOON – PINTURA PLANA

Cartoones una competencia de presentación artística en la que el competidor muestra su técnica en la elaboración de dibujos animados sobre uñas.

Tema: Libre.

Formato de presentación

- El set debe estar conformado por **10 tips de distintos tamaños**, simulando la variedad de uñas reales. Si todos los tips son del mismo tamaño, se descontarán **10 puntos**.
 - Los tips pueden estar **conectados o separados**, pero deben estar organizados armónicamente dentro de la caja expositora.
 - Los tips pueden tener cualquier forma y todos los diseños deben ser completamente planos.
 - **El largo de cada tip** debe estar entre **5 cm y 10 cm**.
 - No se permite ningún tipo de decoración o adición de volumen (cristales, perlas, conchas, caviar, foil, stickers, acrílico, etc.).
 - Si se usa decoración o producto acrílico, se aplicará una **penalización de 10 puntos**.
 - Se permite el uso de técnicas de pintura plana como: pintura acrílica, gel paint, pintura a mano alzada (one stroke), aerografía, acuarela, entre otros.
- El diseño debe ser completamente **a color**. No se aceptan trabajos en blanco y negro.
- No se aceptan stickers, calcomanías ni diseños digitales impresos.
 - Todos los trabajos deben ser **originales**, únicos, no copiados ni inspirados directamente en el trabajo de otro técnico o clases magistrales.
 - Que sea cartoon, no significa que sea fiel copia de uno original, debes darle tu toque y estilo propio. Es importante contar una historia en el diseño.
 - El arte debe tener un enfoque artístico y mantenerse **totalmente plano** sobre el tip.
 - Los participantes pueden elegir cualquier personaje o temática cartoon, siempre que sea ejecutado con arte y pintura a mano.
 - Todas las reglas del reglamento general de la competencia aplican a esta categoría.

Criterios de Calificación

1. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere. Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje. Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

2. Composición visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general. Cada uña debe tener su propia identidad y a la vez unirse en una narrativa visual que fluya entre todas.

CATEGORÍA: TIP EXACTO

Tip Exacto es una competencia de presentación artística en la que el competidor muestra su técnica en la elaboración de retratos sobre uñas. Consiste en recrear con exactitud una imagen o fotografía sobre un solo tip (1 tip), utilizando únicamente técnicas de pintura. El objetivo es lograr una copia lo más fiel posible al original, respetando cada detalle visual.

Tema: Libre.

Escoge una fotografía o imagen que quieras reproducir.

Puede ser de cualquier temática (tema libre).

Imprime o incluye el original dentro de tu caja para que los jueces puedan compararlo.

Puedes usar: pinturas artísticas, pintura en gel, acuarela, esmalte en gel, top coat o recubrimiento de acabado.

Solo un tip por caja.

Largo permitido: entre **3 cm y 6 cm**.

Forma: libre, pero **debe tener curvatura en C**.

La superficie debe respetar la curvatura, no debe estar plana ni modificada.

No puedes usar:

- Decoraciones (glitter, strass, cadenas, plumas, mallas, etc.).
- Efectos especiales como: Stickers, Stamping, Decoupage, Plantillas, Aerógrafo, Deslizadores, Clichés, entre otras técnicas.
- Material de modelado o construcción.
- Cambiar la curvatura natural del tip (se permite solo curvatura en C).
- Rellenar o aplanar el tip.
- Contenido provocativo o inapropiado (violencia, drogas, pornografía).
- Publicidad o logotipos de marcas cosméticas.

Criterios de Calificación

1. Fidelidad a la proporción (10 pts)

Se evalúa la precisión del trabajo en relación con la imagen original: proporciones correctas, similitud en los detalles y coherencia en el parecido general. Cada elemento debe estar en armonía con la escala y forma de la fotografía de referencia. El uso del color debe replicar fielmente los tonos, contrastes y saturaciones de la imagen original.

2. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.

El uso del color debe ser intencional, no al azar.

Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

Se evaluará la armonía cromática, el manejo de luces y sombras, y la fidelidad visual respecto a la fotografía presentada por el competidor.

3. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere. Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje. Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

4. Impacto visual y “efecto wow” (10 pts)

¿Deja sin palabras a los jueces? Este punto evalúa el golpe visual, el impacto emocional y la fuerza del diseño a primera vista. Se premia el trabajo que logra impresionar.

5. Limpieza general y terminación (10 pts)

El trabajo debe estar completamente limpio:

- Sin residuos de polvo, pelusa, pegamento ni materiales no intencionados.
- Sin huellas digitales ni brillos no deseados.
- Texturas bien curadas y pulidas.
- Una presentación pulcra demuestra dominio técnico.

CATEGORÍA: STAMPING ART BOX

Stamping Art Box es una competencia de presentación artística en la que el competidor demuestra su dominio de la técnica de estampación (stamping), combinándola de forma creativa con elementos decorativos y composición visual para desarrollar una obra artística original sobre uñas.

Tema: Libre

Requisitos de Producción

- El set debe estar conformado por 10 tips de distintos tamaños, simulando la variedad de uñas reales. Si todos los tips son del mismo tamaño, se descontarán 10 puntos.
- Los tips pueden estar conectados o separados, pero deben estar organizados armónicamente dentro de la caja expositora.
- El largo máximo permitido de cada tip es de 3 cm.
- La tridimensionalidad máxima permitida es de 3 mm desde la superficie de la uña.
- La técnica de stamping deberá representar como mínimo el 80% del diseño artístico total presentado.
- Se permite complementar el diseño con técnicas como: aerografía, pintura acrílica, gel Paint, acuarela, foil, cristalería, microcaviar, efectos especiales, relieves decorativos.
- Las técnicas complementarias deberán funcionar únicamente como apoyo artístico y no podrán superar visualmente el protagonismo de la estampación.
- Las imágenes estampadas deberán presentar excelente definición, nitidez y correcta transferencia.
- Se permite el uso de placas comerciales o personalizadas.
- Los productos utilizados deben encontrarse completamente curados y terminados.
- No se permiten tips dañados, rotos, incompletos o con defectos estructurales.
- No se permite el uso de stickers, calcomanías, deslizadores, impresiones digitales o cualquier sistema que sustituya la estampación tradicional.
- Todos los trabajos deben ser originales, únicos, no copiados ni inspirados directamente en el trabajo de otro artista, técnico o clase magistral.
- Todas las reglas del reglamento general de las categorías BOX aplican para esta competencia.

Consideraciones Técnicas

Calidad de la estampación

- La transferencia debe ser completa y perfectamente definida.
- No deben existir espacios vacíos ni zonas incompletas.
- Las líneas deben mantenerse nítidas y visibles.
- Todas las impresiones deben presentar uniformidad.

Limpieza de la aplicación

- No debe haber manchas, arrastres o transferencias accidentales.
- Los bordes deben estar limpios y definidos. No deben observarse correcciones visibles.

ACABADO FINAL

- La superficie debe ser uniforme y lisa.
- El brillo o acabado mate debe ser homogéneo en todo el trabajo.
- No se permiten burbujas, rayones o residuos visibles.
- El sellado debe proteger adecuadamente la estampación sin afectar su definición.

Composición artística

- El diseño debe presentar equilibrio visual y armonía.
- La distribución de los elementos debe adaptarse al tamaño y forma de cada tip.
- Se valorará la continuidad narrativa entre todas las uñas.

Criterios de Calificación

1. Calidad de la Estampación (10 pts)

Se evaluará la nitidez, definición y correcta transferencia de todas las imágenes estampadas. Las líneas deben mantenerse limpias y perfectamente visibles.

2. Nivel de Dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad técnica del trabajo. Se valorarán composiciones que involucren múltiples capas, registros precisos, superposición de imágenes y dominio

avanzado
de la técnica.

3. Composición Visual (10 pts)

El diseño debe tener balance, coherencia y claridad en la estructura general. Cada uña debe aportar a una narrativa visual unificada.

4. Teoría del Color (10 pts)

Se calificará el uso adecuado de armonías, contrastes, sombras y luces. El color debe complementar y fortalecer la estampación.

5. Continuidad Temática (10 pts)

El tema elegido debe ser reconocible y mantenerse presente en todas las uñas. Cada elemento debe contribuir a la historia visual del conjunto.

6. Creatividad (10 pts)

Se valorará el uso innovador de la técnica de stamping y la integración artística de los elementos decorativos. El diseño debe demostrar personalidad y propuesta propia.

-

7. Limpieza General y Terminación (10 pts)

El trabajo debe encontrarse completamente limpio:

- Sin residuos de polvo.
- Sin manchas.
- Sin restos de pintura o pegamento.
- Sin huellas digitales.

Una presentación impecable demuestra dominio técnico.

8. Integración de Técnicas Complementarias (10 pts)

Las técnicas adicionales deben integrarse de forma armoniosa con la estampación. Deben enriquecer la propuesta sin restarle protagonismo al stamping.

9. Impacto Visual y Efecto WOW (10 pts)

¿El trabajo sorprende al jurado a primera vista? Se evaluará el nivel de impacto emocional, detalle y fuerza visual de la propuesta.

10. Originalidad (10 pts)

El diseño debe ser completamente propio. Se premiarán propuestas innovadoras, frescas y diferentes que demuestren una visión artística única.

Categoría: Poster – Producción Fotográfica Tradicional (No Presencial)

PhotoPoster es una competencia de presentación artística en la que el competidor muestra su técnica en la elaboración de uñas extremas para producción fotográfica con maquillaje, vestuario, ambientación como una portada de revista de moda.

Tema: Libre

1. Requisitos de la obra

- La propuesta debe realizarse sobre una mano (una sola mano por trabajo).
- Las uñas deben tener una **longitud mínima de 15 cm**. Se debe adjuntar una **fotografía que evidencie la medida** de cada uña.
- Al correo se debe adjuntar **20 fotografías** del paso a paso de la producción, incluyendo: elaboración de uñas, elaboración de maquillaje, ambientación y set de fotografía y peinado.
- Las uñas deben estar **esculpidas 100%**.

Está permitido el uso de:

- Geles, aerografía, pintura plana, acuarela, stamping, acrílicos, adhesivos, telas, esmaltes, glitters, piedras, perlas, hologramas, microperlas.
- Materiales para encapsular o engarzar.
- Accesorios (plumas, cadenas, dijes, muñecos, etc.) **siempre que no sean el único elemento artístico de la uña**.

2. Producción fotográfica

- La producción debe realizarse con **una modelo viva**. **Nota: El competidor no puede ser su propio modelo**.
- La foto debe mostrar una **composición artística** que combine las uñas con **maquillaje, fondo, accesorios, peinado, etc.**, sin que estos elementos roben protagonismo a las uñas.
- **Al menos el 40% de la imagen debe estar ocupado por la mano**.
- La forma de las uñas debe estar **claramente visible en la imagen**.
- Se aceptan tres tipos de encuadre:
 - * Mano y rostro.
 - * Mano y busto (medio cuerpo).
 - * Mano y cuerpo completo.
 - * La fotografía debe lucir como una **tapa de revista profesional**.

3. Entrega de la imagen

- Solo se puede presentar **una foto por competidor**.
- La imagen debe enviarse por correo electrónico a *** feria@exponailscolombia.com** junto con:
 - El número de competidor.
 - El **título de la obra** (no se debe incluir dentro de la imagen).

- **Fecha límite de envío:** **lunes 21 de septiembre de 2026 a las 23:59 (hora Colombia).** Es responsabilidad del competidor verificar que su foto fue recibida. Debe obtener recepción. Si no recibe respuesta, la foto se considerará no entregada.

4. Requisitos técnicos de la foto

- La imagen debe estar en **alta resolución** (mínimo recomendado: **3000 megapíxeles**).
- No se debe incluir **ningún tipo de marca comercial, nombre del competidor ni logos** en la imagen.
- La **edición digital está permitida** para mejorar el fondo, rostro o cuerpo de la modelo, pero **está prohibido usar retoques en el área de las uñas e INTELIGENCIA ARTIFICIAL**.
- Se aceptan retoques fotográficos que **no opaquen el arte en las uñas**.
- La organización imprimirá todas las fotos seleccionadas en formato **30 x 45 cm** sobre papel fotográfico mate.

Criterios de Calificación

1. Presentación profesional (10 pts)

El trabajo debe parecer listo para portada de revista.

La imagen global debe proyectar profesionalismo, estilo y coherencia con el mundo del nail art. Cada uña debe lucir impecable y estética. La presentación general debe contar una historia sin necesidad de explicaciones.

2. Ejecución del concepto (10 pts)

La obra debe representar claramente el tema elegido.

Debe entenderse de inmediato sin necesidad de leer descripciones.

Todos los elementos deben estar alineados con ese concepto, sin incluir decoraciones fuera de lugar.

3. Impacto visual – Efecto “WOW” (10 pts)

El diseño debe impresionar a primera vista.

Se evalúa el nivel de impacto, detalle, complejidad, armonía y presencia visual.

Debe dejar una fuerte impresión en el jurado por su ejecución y fuerza artística.

4. Limpieza general y terminación (10 pts)

El trabajo debe estar completamente limpio:

- Sin residuos de polvo, pelusa, pegamento ni materiales no intencionados.
- Sin huellas digitales ni brillos no deseados.
- Texturas bien curadas y pulidas.

Una presentación pulcra demuestra dominio técnico.

5. Teoría del color (10 pts)

Se califica la aplicación de sombras, luces, contrastes y armonías.

El uso del color debe ser intencional, no al azar.

Se valoran combinaciones que generen impacto y profundidad.

6. Forma y longitud (10 pts)

Todas las uñas deben tener el mismo largo (mínimo 15 cm).

No se permite mezclar tamaños entre dedos.

Debe haber simetría entre ambas manos.

7. Nivel de dificultad (10 pts)

Se evaluará la complejidad del diseño y el dominio técnico que requiere.

Entre más elaborado y preciso el trabajo, mayor puntaje.

Diseños esculpidos o 100% hechos a mano obtienen puntuación superior.

8. Originalidad (10 pts)

El diseño debe ser completamente propio, no copias ni réplicas.

Debe sorprender al jurado con una propuesta única, fresca y nunca antes vista.

Se valora el uso ingenioso y estético de los elementos decorativos.

Cada parte debe tener sentido, estar bien distribuida y reflejar una intención artística clara.

9. Composición del montaje (10 pts)

Se evalúa el equilibrio visual del póster: distribución armónica de los elementos, uso efectivo del espacio y coherencia estética entre fondo, diseño de uñas, modelo y demás recursos gráficos.

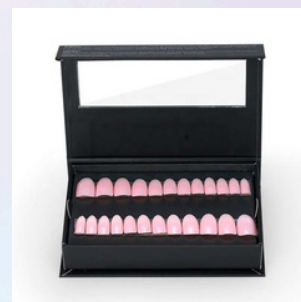
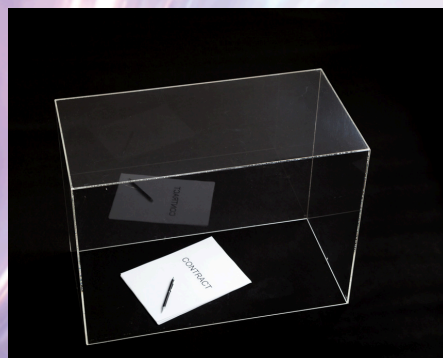
El montaje debe guiar la mirada y destacar el arte de las uñas como protagonista central.

10. Maquillaje, peinado y ambientación (10 pts)

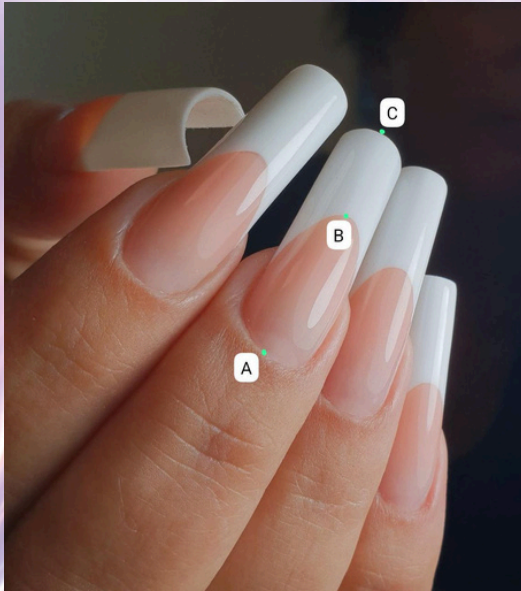
Se evaluará la correcta ejecución del maquillaje, peinado y ambientación, su uso de teoría del color, limpieza, juego de luces, sombras, las definiciones y acabados fotogénicos, al igual que la correcta conceptualización de la temática.

Imágenes de referencia

- CAJAS BOX (fondo negro siguiendo normas de reglamento)



Imágenes de referencia COMPETENCIA PRESENCIAL



francés perfecto (perfecto french)



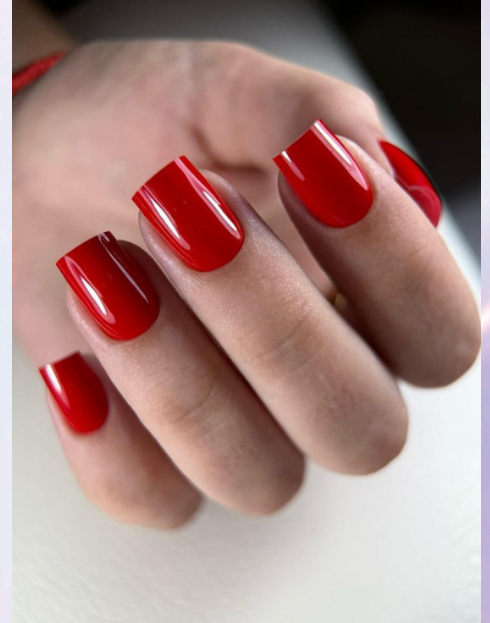
Stiletto



uña extrema



Softgel



manicura perfecta

Siguiendo normas y criterios del reglamento